

CÓMO HACER UN CUADERNO DE VIAJES PARA ACUARELISTAS

Por Isabel Dugo Cobacho



Prólogo

Seguro que en más de una ocasión has comprado un cuaderno de acuarela para tus viajes y lo has elegido en función de tus necesidades, pero cuando lo has usado no cumple al cien por cien con tus expectativas, bien por el tipo de papel, bien por el tipo de encuadernación, ...

Por ello, si tienes una mínima habilidad, te proponemos la posibilidad de fabricarlos a medida. Así tendrás opciones para elegir el tipo de papel, gramaje y acabado (satinado, grano fino o grueso), y por supuesto el tamaño y formato del mismo.



Partes básicas del cuaderno

- **Tapas:** Su función es la de proteger los cuadernillos que conforman el cuaderno. Suelen ser de cartón y generalmente van empapeladas o enteladas.
- **Guardas:** Su función es la de unir los cuadernillos con las tapas. Son de papel más o menos grueso (aconsejable mínimo de 90 gr.) o bien de cartulina.
- **Cuadernillos:** Se llama cuadernillo al trozo de papel (generalmente rectangular) que doblado por su mitad formarán las páginas del cuaderno. El tamaño de los mismos es libre según nuestras necesidades, pero también podemos cortarlos en formatos estándar DIN.



Planificación

Antes de comenzar tenemos que decidir:

- Medidas
- Forma (rectangular, cuadrado)
- Orientación (horizontal, vertical)
- Tipo de papel de acuarela (marca, gramaje, textura, ...)
- Elegir el papel, o la tela para las tapas
- Elegir el papel para las guardas

Materiales

- ✓ Pliego de cartón de 2 o 3 mm. de grosor
- ✓ Pliegos de papel de acuarela
- ✓ Cartulina
- ✓ Pliego de papel decorado o tela
- ✓ Regla
- ✓ Lápiz
- ✓ Cúter
- ✓ Plegadera
- ✓ Tijera
- ✓ Segueta
- ✓ Hilo
- ✓ Cola blanca y brocha
- ✓ Hojas de plástico
- ✓ Hojas de revistas
- ✓ Prensa de libro o similar



Materiales

Ejemplo de telas y papeles para las tapas:

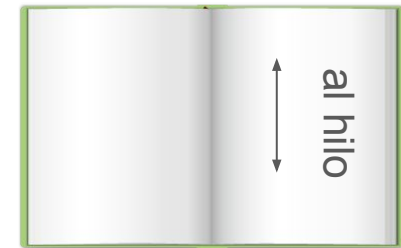
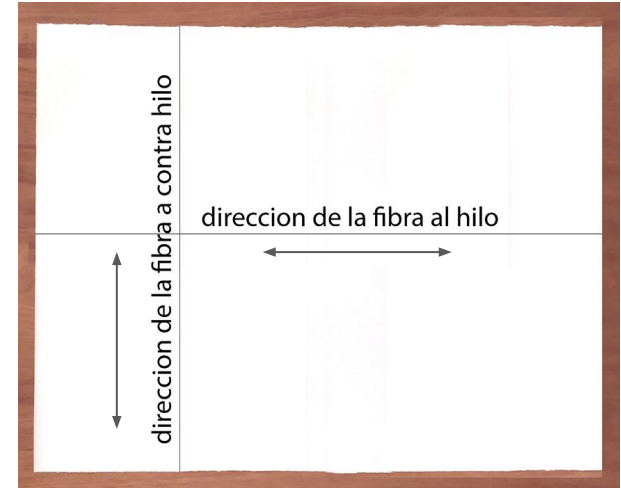


1. Cortar los cuadernillos

En primer lugar, tenemos que cortar el papel elegido para formar los cuadernillos. Pero antes de contar el pliego de papel hay que tener en cuenta la **orientación de la fibra** en el mismo.

Las fibras que componen el papel elaborado mecánicamente se orientan a hilo o a contrahilo durante el proceso de elaboración. No ocurre lo mismo con los papeles 100 % artesanos, sus fibras se orientan aleatoriamente.

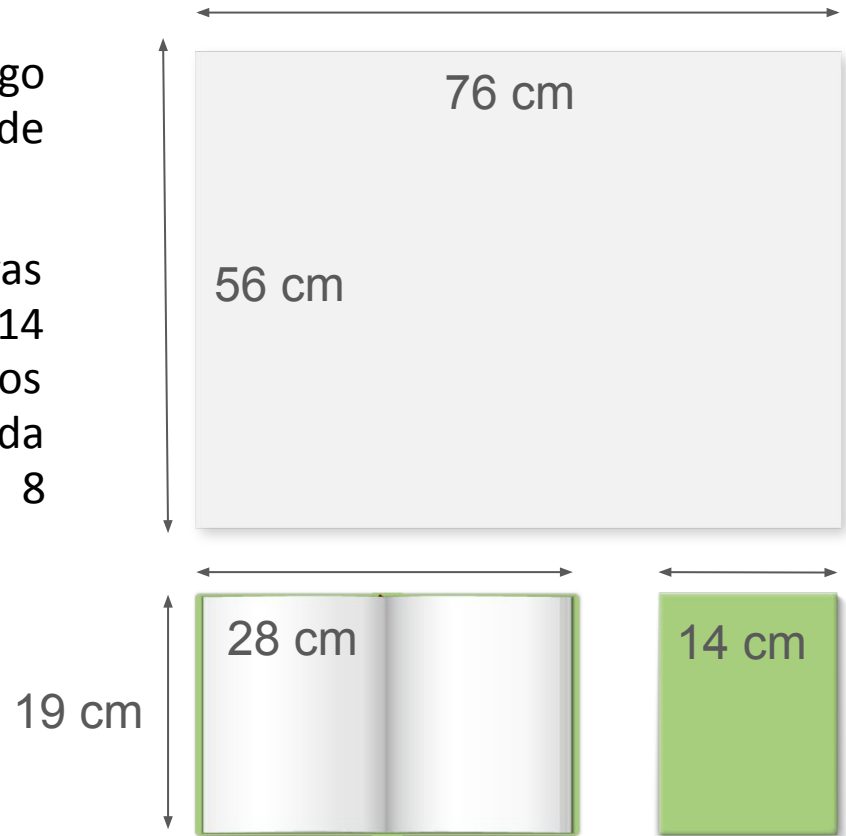
La orientación de la fibra influirá en el ángulo de la apertura del cuaderno. El lomo de cada cuadernillo debe de estar orientado **a hilo** para que este se abra con facilidad en un ángulo de 180° .



1. Cortar los cuadernillos

Para este ejercicio vamos a usar un pliego de papel de acuarela Arches de grano fino de 185gr./m². de 76 x 56 cm.

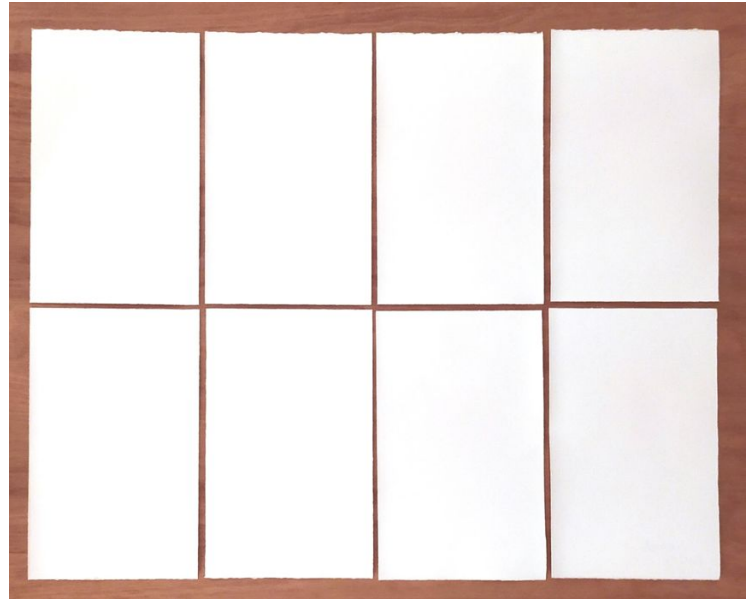
Vamos a realizar un cuaderno cuyas páginas tendrán 19 x 28 cm. abierto y 19 x14 cm. cerrado, de esta manera aprovechamos totalmente la lámina de papel. De cada lámina de 76 x 56 cm, nos saldrán 8 cuadernillos.



1. Cortar los cuadernillos

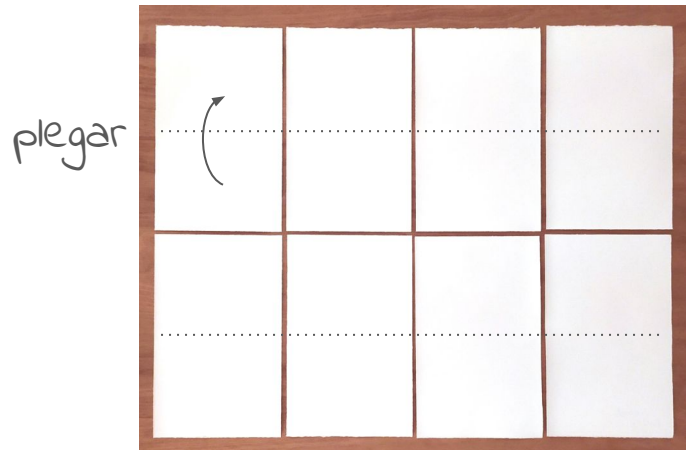
Cortamos la lámina en 4 tiras iguales de 19 x 76 cm.

Cada tira, a su vez, se divide en dos partes iguales de manera que obtendremos 8 cuadernillos.



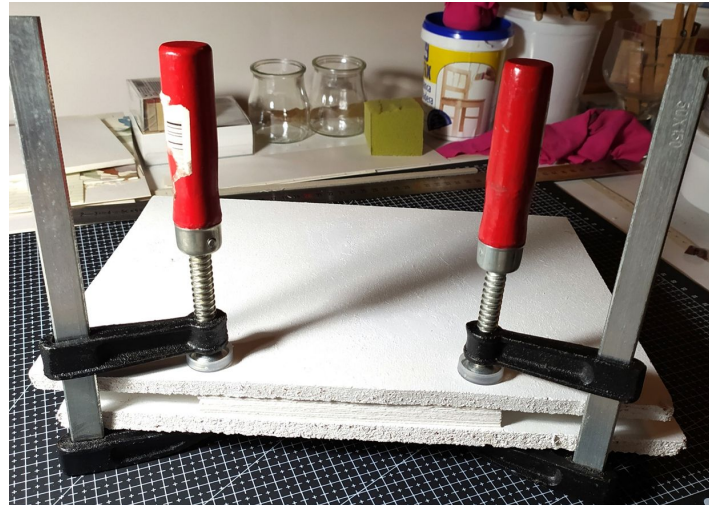
1. Cortar los cuadernillos

Cada cuadernillo se pliega por la mitad. Así de cada lámina de 76 x 56 cm obtendremos 8 cuadernillos de 19 x 14 cm.



1. Cortar los cuadernillos

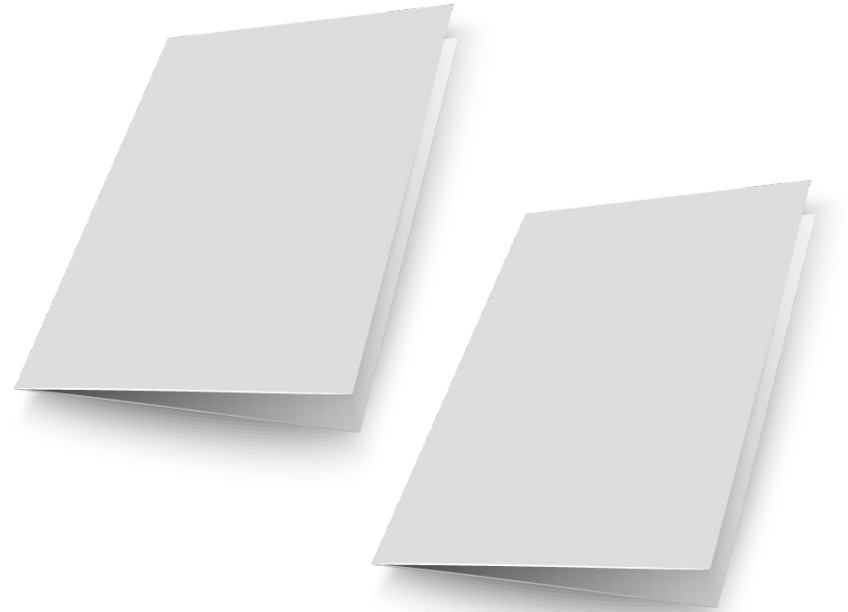
Se apilan los cuadernillos orientándose por su lomo y se meten en prensa de 12 a 24 horas. Si no tenemos una prensa lo introducimos entre dos maderas y presionamos con pinzas o sargentos o bien poniendo libros pesados encima.



2. Cortar las guardas

A partir de un papel (decorado o liso) o una cartulina del color que elijamos cortaremos dos rectángulos de 19 x 28 cm y los plegaremos, al igual que los cuadernillos, por su mitad.

Los metemos en la prensa junto a los cuadernillos.



3. Cortar las tapas

El cortado de las tapas lo dejaremos para el final, cuando los cuadernillos y las guardas estén unidas, porque siempre puede haber un descuadre de uno o dos milímetros al unir los cuadernillos.

Las tapas son del mismo tamaño que los cuadernillos cerrados, pero añadiendo 3 mm en el borde superior e inferior, y otros 3 mm en el borde derecho (es decir, el borde opuesto al lomo).

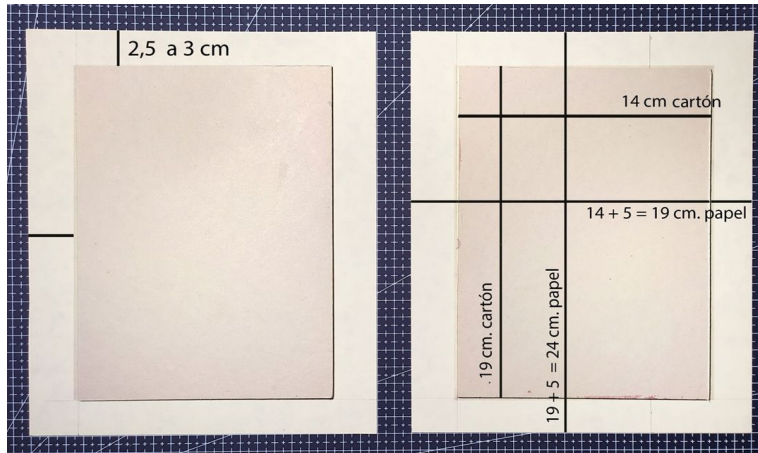


3. Cortar las tapas

Cómo forrar las tapas

Una vez cortadas las dos tapas se pueden forrar con papel o tela.

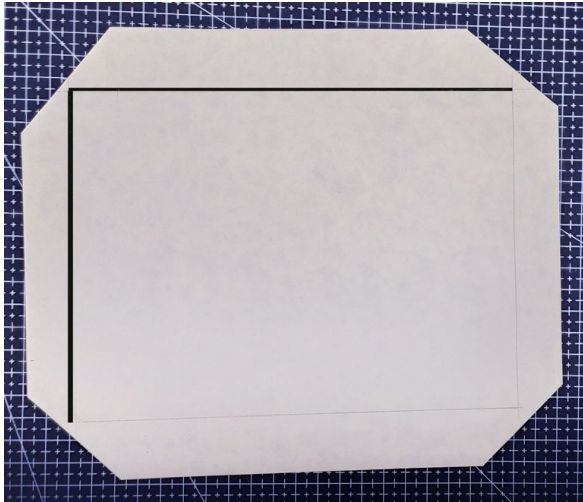
Elegiremos un papel decorado, cortaremos dos trozos que tenga el mismo tamaño que las tapas más 2,5 a 3 cm por cada lado.



3. Cortar las tapas

Por el reverso del papel señalamos donde irá ubicado el cartón encolado.

Cortaremos en cada esquina del papel un trozo en ángulo para facilitar el pegado y plegado del papel por el reverso.



3. Cortar las tapas

Una vez que las tapas están terminadas las ponemos entre hojas de plástico y poniéndoles peso encima, para que no se deformen hasta que las peguemos a las guardas.



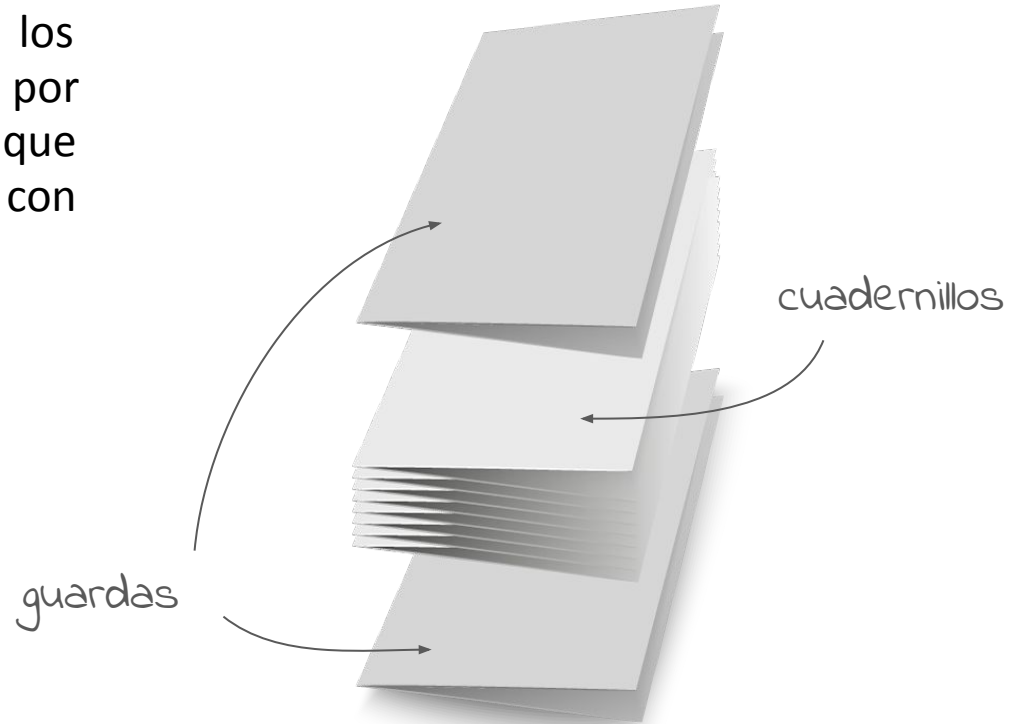
4. Encuadernación

Vamos a realizar una encuadernación que nos va permitir abrir nuestro cuaderno a 180°.

Este tipo de encuadernación que propongo se usa preferentemente para encuadernar hojas sueltas, pero también es válida para unir cuadernillos, siempre que estos solo estén compuestos de una sola hoja.

4. Encuadernación

En primer lugar, apilaremos los cuadernillos y le añadimos por delante y por detrás las guardas que irán unidas y encoladas junto con estos.



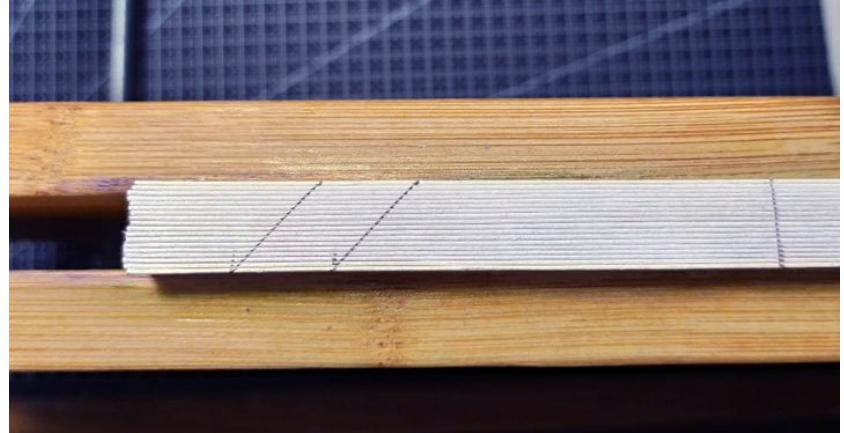
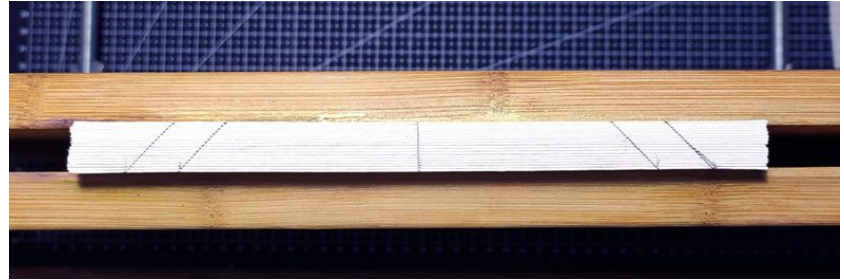
4. Encuadernación

Los introducimos en la prensa libro dejando que sobresalga el lomo 1 cm. más o menos.



4. Encuadernación

Con un lápiz y una regla señalamos una línea perpendicular en el centro del mismo y dos líneas más a 45° a ambos lados, separadas unos 6 cm de la central.



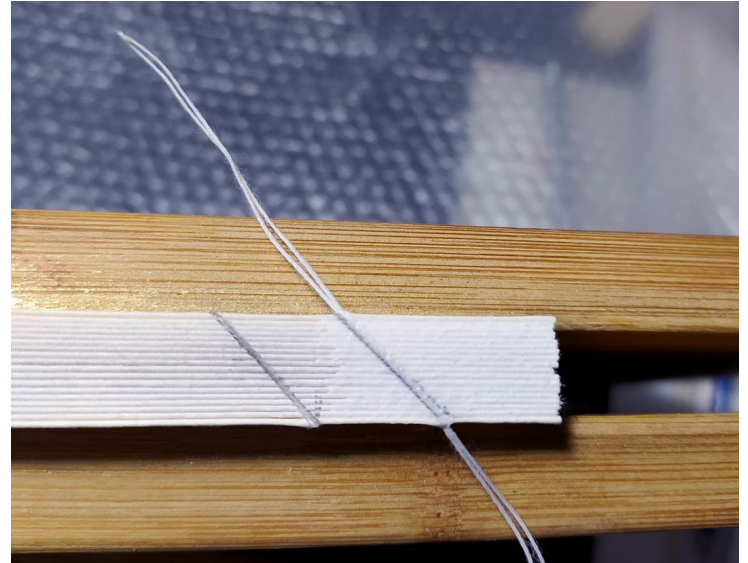
4. Encuadernación

A continuación, con la segueta abrimos unas muescas en las líneas señaladas.



4. Encuadernación

Una vez que hemos abiertos las muescas, las encolamos e introducimos en ellas un trozo de hilo blanco, que sobresalga a menos 3 cm por ambos lados del lomo.



4. Encuadernación

Hacemos la misma operación en el resto de las muescas.

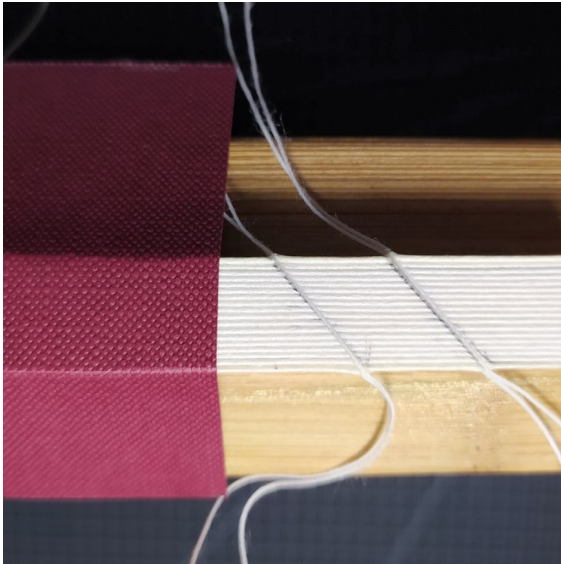
A continuación, damos una mano de cola a todo el lomo y dejamos secar.



4. Encuadernación

El siguiente paso será cubrir el lomo con un papel, este tiene la doble función de proteger y decorar.

Por tanto, elegiremos un color que armonice con el papel que hemos forrado las tapas.



4. Encuadernación

Encolamos de nuevo el lomo, con cola diluida y pegamos dicho papel.

También lo pegamos por los laterales. Lo ponemos entre dos láminas de plástico y lo introducimos de nuevo en la prensa libro durante unas horas.



5. Pegado de las tapas

En esta fase vamos a necesitar dos hojas de plástico y dos papeles de cualquier revista.



5. Pegado de las tapas

Situamos el plástico y la hoja de papel debajo de la guarda, a continuación, encolamos y pegamos la tapa que previamente ya habíamos forrado con papel decorado.

Tendremos mucho cuidado en orientar bien para que no nos quede torcida y presionamos.



Una vez hemos presionado bien, retiramos el papel de revista y dejamos el plástico. Repetimos la misma operación con la otra cara del cuaderno.

5. Pegado de las tapas

A continuación, metemos de nuevo el conjunto en la prensa libro durante unas horas para que las tapas queden bien fijadas al cuerpo de cuaderno.



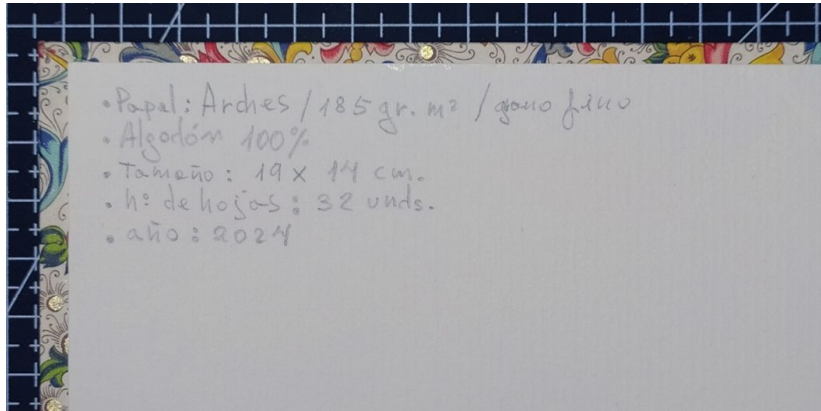
5. Pegado de las tapas

Se saca de la presa libro, se retiran las hojas de plástico y ya tenemos nuestro cuaderno listo para ser usado.



6. Para finalizar

Por último, queda un detalle mínimo pero que resulta de mucha utilidad. Se trata de una ficha técnica escrita a lápiz en una de las guardas.



En ella se anotará:

- Tipo de papel o papeles usados (marca)
- Gramaje (gr. por m²)
- Grano (satinado, fino grueso)
- Composición del papel y proporción (algodón, celulosa, ...)
- Número de hojas que componen el cuaderno.
- Tamaño de las hojas
- N.º de cuadernillos
- Año de elaboración

Epílogo

Esta es la encuadernación más sencilla que podemos hacer y que nos permitirá elaborar nuestros cuadernos sin tener muchos medios ni conocimientos.

A partir de aquí, podéis profundizar en cada una de las partes que componen el cuaderno, así como otros tipos de cosidos. Descubriréis que dentro de cada una se abre un mundo fantástico donde se puede dar paso a la creatividad más absoluta.

En la red encontrareis multitud de tutoriales y videos, algunos buenos, otros menos buenos por no decir horribles y chapuceros. A medida que tengáis experiencia os daréis cuenta que todos nos enseñan algo (a menos lo que no queremos hacer).

Epílogo

En estas dos URL, tenéis un punto de partida para consultar dudas, terminos y algunos tutoriales en PDF.

<https://encuadernacionalpoder.blogspot.com/>

<http://www.aquiseencuaderna.com/>

Anexo: Hacer una prensa libro

Hacer una prensa libro es bastante fácil. Con solo un par de tablas rectangulares de madera o conglomerado y una serie de tornillos, tuercas y palometas, podemos realizar una presa que nos facilitara las tareas de encuadernación.



Materiales:

- 2 tablas de madera de 27 x 45 cm. aprox.
- 4 tornillos de 15 o 20 cm. de largo y 10 u 8 mm. de diámetro
- 8 tuercas
- 8 arandelas
- 4 palometas
- 1 taladro eléctrico
- 1 broca de 12 o 10 mm. de diámetro

Anexo: Hacer una prensa libro

Procedimiento:

1. En primer lugar, señalamos en los 4 ángulos de las esquinas los puntos por donde vamos a taladrar la madera.



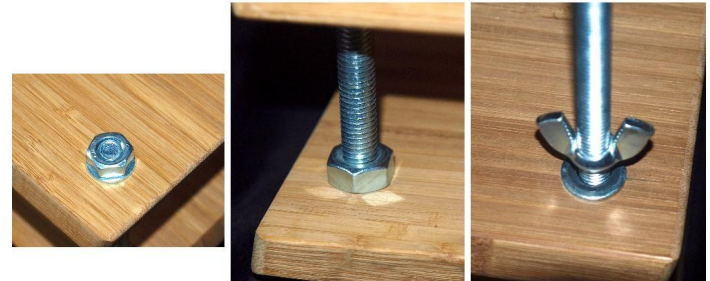
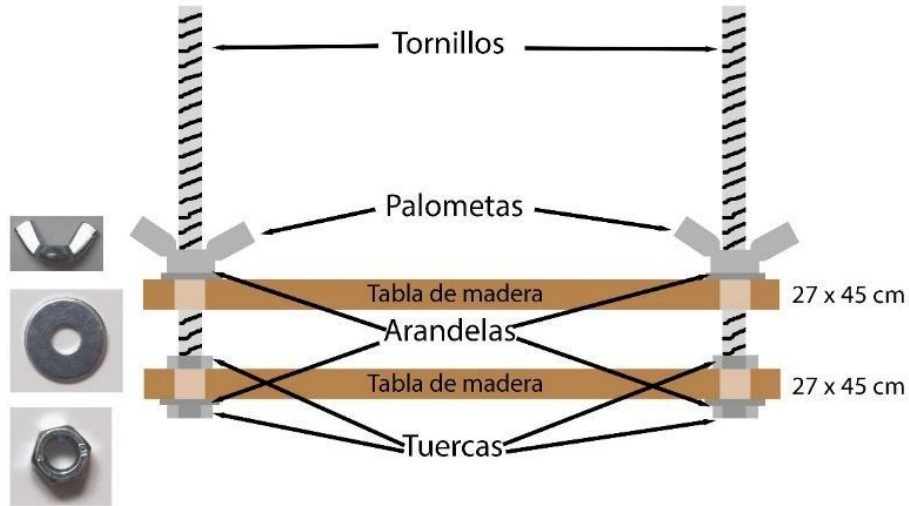
Anexo: Hacer una prensa libro

2. Después, juntamos las dos tablas de madera y las sujetamos bien con dos gatos o pinzas, con el taladro horadamos los agujeros en los puntos señalados.

En esta operación es importante que las dos maderas no se desplacen.

Anexo: Hacer una prensa libro

3. A continuación, separamos las dos tablas y hacemos el montaje siguiendo este esquema.



Anexo: Hacer una prensa libro

4. Este es el resultado final.

Con este tamaño de prensa podemos trabajar formatos de hasta un DIN A4.

